

MANIFIESTO NEOPURISTA

- El arte puro nace de una necesidad de ordenación.
- Una obra de arte puro debe provocar una emoción de orden geométrico.
- El azar es lo contrario del arte puro.
- El arte puro responde únicamente a las leyes del arte.
- Una obra de arte puro es la materialización rigurosa de una concepción rigurosa.
- Una obra de arte puro debe percibirse en su totalidad y no de una manera fragmentada.
- El arte puro no es figurativo.
- El arte puro no es narrativo: no necesita contar historias ni documentar hechos.
- El arte puro rehúye lo raro y lo original
- El arte puro no es utilitario: no es decoración, propaganda, reivindicación ni autopromoción.
- El arte puro es impersonal y objetivo.
- El arte puro no es una afirmación de autoría ni de individualismo.
- El arte puro rechaza todo lo que puede expresarse mejor de otra manera.
- El arte puro se basa en el rigor compositivo de formas y colores puros.
- Una obra de arte puro parte de la realidad física y no es un conjunto arbitrario de formas y colores.
- El arte puro rechaza el virtuosismo técnico.
- El arte puro es austeridad metafísica.